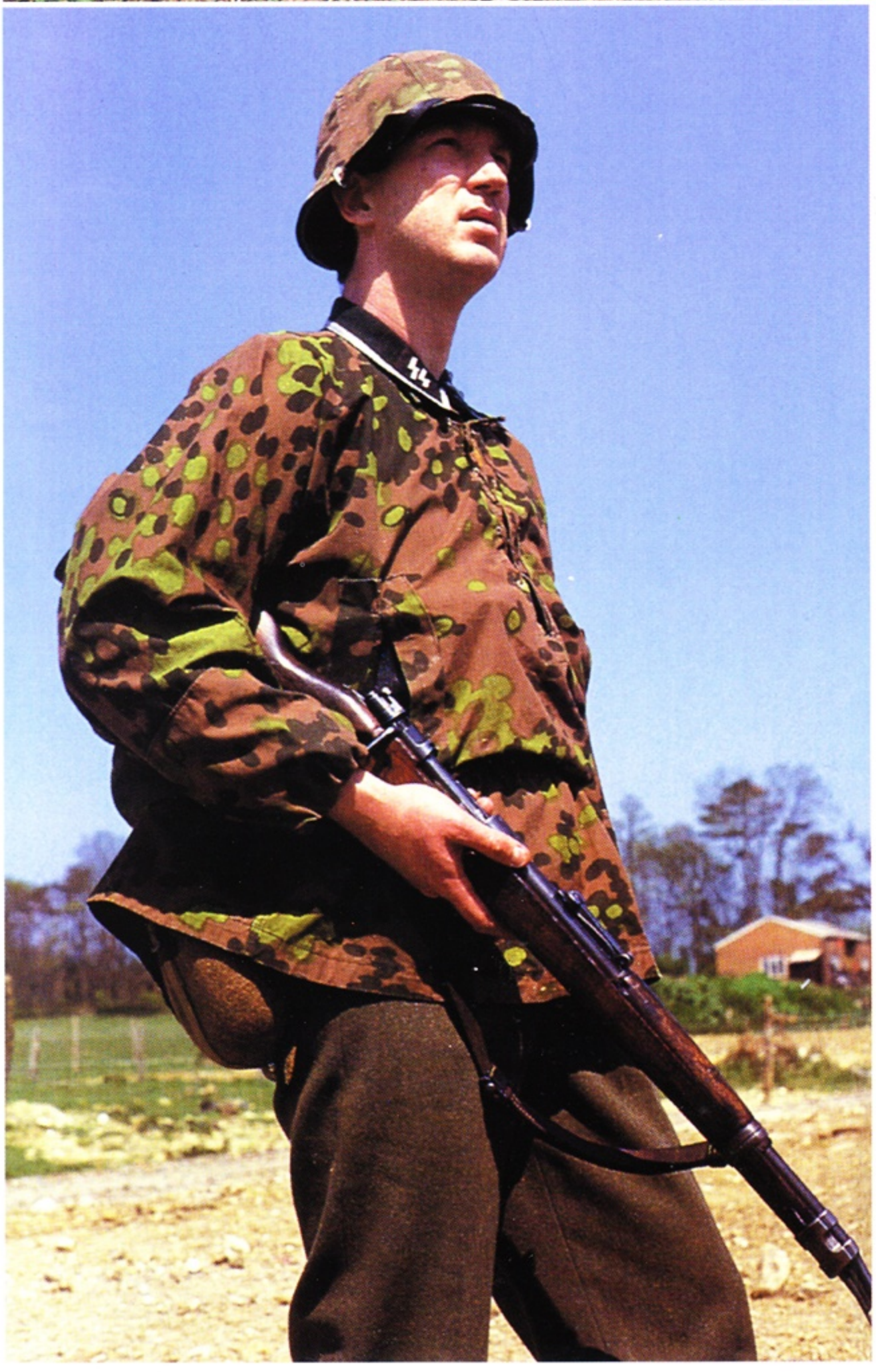
СОЛДАТ НА ФРОНТЕ №19

УНИФОРМА СОЛДАТ СС

В ЦВЕТНЫХ ФОТОГРАФИЯХ



Много бумаги и типографской краски перевели издатели в разных уголках мира, выпуская книжки и альбомы посвященные несравненным войскам СС. Сколько не издавай - все равно мало. Дело в том, что слишком мало цветных фотографий в тех книжках имеется. Тут же целый полноцветный альбом аутентичной униформы войск СС. Большинство предметов униформы, представленных в настоящем издании, находится в одной частной коллекции одного энтузиаста. Весь ассортимент униформы войск СС покрыть в одном издании невозможно, но основные элементы нашли должное отражение.

Отдельные раритеты в нынешнее время найти крайне трудно и даже невозможно, в этих случаях были представлены высококачественные реплики, а не какие-нибудь поляцкие подделки. Именно цветные фотографии помогут любителям отличить оригиналы от подделок.

Войска СС первыми в мире стали массово использовать камуфлированную униформу. Исходный вариант камуфляжа разработал известный модельер штурмбанфюрер Вим Брант в содружестве с художником по костюмам профессором Шиком. Работа Бранта и Шика оказалась столь удачной, что ее следы заметны в большинстве камуфляжей современных армий. Камуфляж стал таким же символом войск СС, как руны в петлицах. В то же время, рисунок камуфляж на протяжении войны менялся. Немало предметов одежды было пошито из ткани с малосерийным или экспериментальным рисунком, что породило серьезную проблему в смысле установления подлинности тех или иных элементов военного костюма бойца СС.

Большинство элементов одежды, предназначенных для войск СС имело заводской штамп SS-WVNA. Войска СС снабжались лучше, чем вермахт. По ходу войны качество сукна и ткани, из которых шили военную одежду, падало. Вся униформа войск СС распределялась через крупные склады, которые находились в концлагерях. На одежде ставили метки складов, например «SS.BW» - Бухенвальд. Склады имелись в концлагерях Равенсбрюк, Дахау. Для изготовления одежды на оккупированных восточных территориях был создан концерн Ostindastrie

Полк СС «Дойчланд» был первой частью немецкой армии, получившей камуфляжные накидки и чехлы на каску в 1937 г. Накидка носилась поверх основной униформы и имела большие прорези, для того что бы было удобно доставать прикрепленные к поясному ремню предметы. Опыт эксплуатации показал, что портупею и ремень лучше носить поверх кумуфляжной куртки.

Унтершарфюрер СС в камуфляжной куртке второго типа - рисунок «дубовые листья». Солдат вооружен автоматом MP40, гранатами, на голове носит шлем M35/40 с рунами СС.

Рядовой из двизии СС «Тотенкопф» одел камуфляжную куртку с осенним рисунком поверх серого мундира выпуска 1943 г.

Гауптшарфюрер СС из кавалерийской дивизии СС, 1943 г. Гауптшарфюрер облачен в мундир образца 1937 г. с отложным воротником темно-зеленого цвета; мундир практически идентичен армейскому мундиру образца 1935 г. Данный экземпляр пошит предприятием СС, на мундире имеется маркировка «SS.BW» (склад Бухенвальд) и проставлен год изготовления - 1943 г. Мундир снабжен петлями для поясного ремня - характерное отличие мундиров войск СС от мундиров вермахта. Ворот по низу обшит серебряным кантом (Tresse) - знак отличия унтер-офицеров. Руны СС вышитые, знаки различия в другой петлице - металлические. Руны и знаки различия закреплены в шерстяных петлицах черного цвета. Черные шерстяные погоны снабжены золотисто-желтым кавалерийским кантом, серебристым кантом унтер-офицера и знаками различия гауптшарфюрера. На левом рукаве мундира закреплен орел образца, принятого в СС. Данный экземпляр - офицерский, вышитый по черному шерстяному полю алюминиевой нитью. Головной убор - фуражка унтер-офицерского образца с околышем черного цвета и золотисто-желтым кавалерийским кантом. Эмблемы в виде орла и черепа с костями - штампованные металлические. Подбородочный регулируемый ремень с фуражек довольно часто снимали.

Унтершарфюрер СС из 9-й панцердивизии «Хохенштауфен» в куртке-мундире образца 1943 г. с отложным воротником серого цвета и гладкими, без складок, накладными карманами. Воротник снабжен традиционным для унтер-офицеров серебристым кантом. На погонах виден розовый кант танковых и противотанковых частей. На мундире укреплены следующие награды: бронзовый знак за участие в рукопашном бою, Железный крест 1-го класса, бронзовый знак участника пехотных штурмовых атак и серебряный знак за ранения. На рукаве мундира - лента с названием дивизии. Унтер подпоясан ремнем рядового солдата войск СС.

GmbBH, которым управлял группенфюрер Поль. Одежду для войск СС шили не только на Востоке, но и в оккупированных странах Западной Европы. Не удивительно, поэтому, что качество одежды сильно разнилось, точно также отличался и покрой элементов военного костюма. За пределами исконного Рейха также изготавливали разнообразную символику. К примеру, широкое хождение в массах получили металлические орлы и эмблемы в виде черепа с костями, изготовленные в Бельгии. Бельгийские эмблемы отличались от германских креплениями. Пошитые в Голландии офицерские фуражки обычно имели кожаные козырьки, в то время

Брюки горного стрелка имели очень свободный покрой, чтобы не стеснять движения. На концах брючин имелись эластичные лямки, в которые пропускались ступни ног. Карманы данной пары брюк снабжены застежками-зипперами. Брюки заправлены в стандартные носки, хотя полагались гетры. Ботинки - горные с квадратными носами.

Штурмани СС из 7-й добровольческой горнострелковой дивизии СС «принц Евгений» одет в мундир образца 1943 г. Обратите внимание на контраст мундира серого цвета и брюк полевого серого цвета. Брюки образца 1937 г. имеют ярко выраженный зеленый оттенок. Личный состав дивизии «Принц Евгений» набирался из фольксдойчей, этнических немцев, проживавших на территории бывшей Австро-Венгрии. Таким арийцам не полагалось носить в петлицах руны СС; эмблемой дивизии стала так называемая «одалруна», которая крепилась к правой петлице мундира. Погоны снабжены светло-зеленым кантом горных егерей. Шеврон, который является знаком различия, пришит только к левому рукаву мундира, шеврон вышит по черной подложке нитью тускло-песочного цвета; такие шевроны шили после 1940 г., они предназначались вообще-то для тропической униформы, но иногда встречались на обычной «европейской» форме одежды. Название дивизии вышито по черной ленте нитью мышино-серого цвета, однако полоски на ленте вышиты алюминиевой нитью. Головной убор - полевое кепи образца 1943 г. с укороченным козырьком, не сильно отличающееся от кепи альпийских стрелков вермахта. С октября 1943 г. на правом рукаве мундира и на правой стороне кепи стали крепить эмблему горных частей в виде цветка эдельвейса. На кепи закреплена «комбинированная» эмблема: орел и череп с костями вышиты на единой подложке.

как фуражки германского производства снабжались козырьками из вулканизированной фибры. Голландские нарукавные ленты «Adolf Hitler» были более тонкими, чем ленты германского изготовления; буквы просвечивали на изнанке голландских лент.

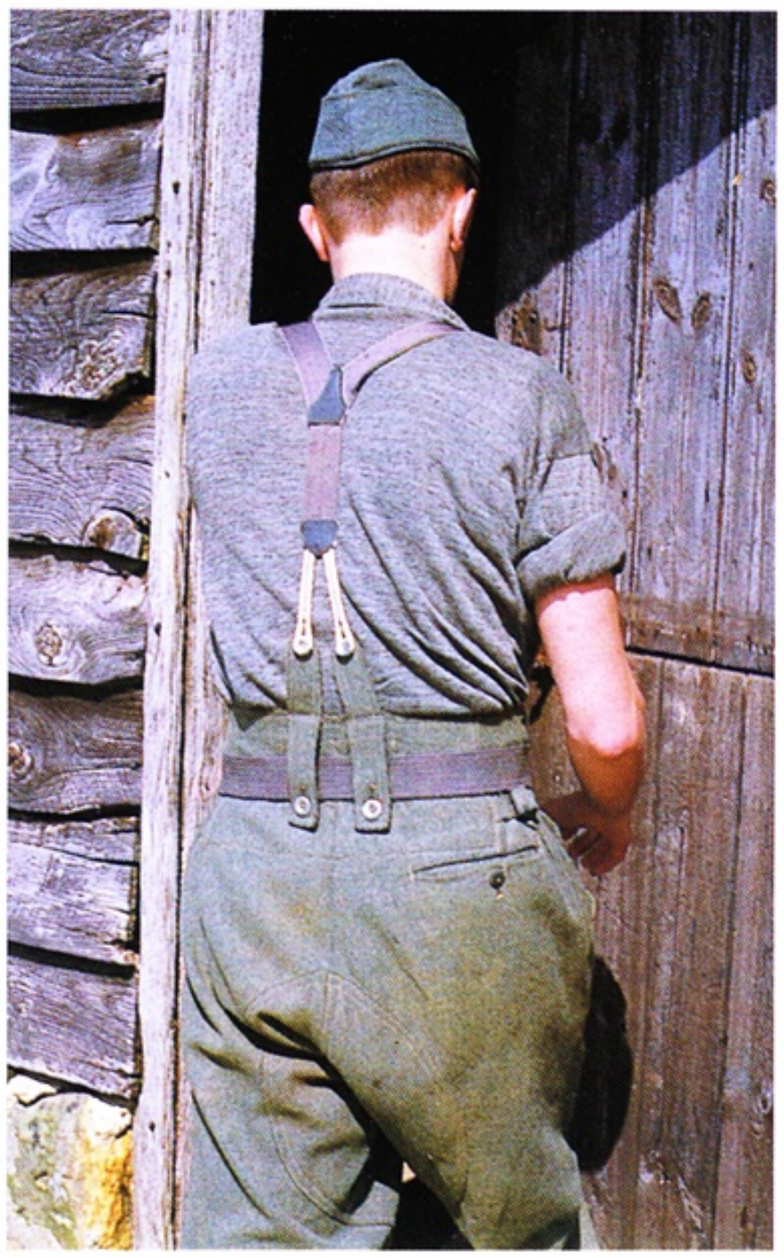
Офицеры часто шили мундиры на заказ у частных портных, качеством ткани и искусством кроя они выгодно отличались от стандартных. Как ни странно, но до сегодняшнего дня уцелело довольно много таких мундиров, что впрочем не сильно удивительно - дорогая форма предназначалась для ношения в тылу, а не на фронте.

Штурмани СС из 16-й панцергренадерской дивизии СС «Рейхсфюрер СС» в казарменной форме одежды образца 1943 г. Головной убор - пилотка, официально замененная в конце 1943 г. не кепи. Погоны снабжены розовым кантом. Знаки различия в петлице и шеврон - вышитые. Орел на рукаве также вышитый алюминиевой нитью. Название дивизии на нарукавной ленте - также машинная вышивка. На кармане закреплен бронзовый знак участника танковых штурмовых атак. Необычны руны в правой петлице - вышиты серой нитью и наклонены вперед. Предположительно - руны изготовлены в Голландии.

Рядовой пехотинец войск СС в мундире образца 1943 г. Головной убор - стальная каска образца 1942 г. На правом рукаве мундира пришита ленточка-награда за лично сбитый самолет противника, учрежденная 12 января 1945 г. Такое наградой были отмечены очень немногие, не известно ни одного снимка военного времени с такой ленточкой на рукаве куртки или мундира. Силуэт самолетика - металл черного цвета. Полоска - цвета серебра с черной окантовкой.

Полевые мундиры образца 1944 г. появились в самом конце войны как более экономичный дизайн формы; покрой этих мундиров был скопирован с британских военных курток. Количество накладных карманов уменьшено с четырех до двух, что не имело большого практического значения, ибо поверх таких мундиров обычно одевали камуфлированные куртки, у которых имелись собственные карманы. Данный мундир пошит из сукна серо-стального цвета. Пуговицы - пластиковые, хотя чаще встречались металлические. Погоны - с кантом розового цвета и символикой 1-й танковой дивизии СС «Лейбштандарт СС Адольф Гитлер». На нарукавной повязке вышито «Adolf Hitler».

Пулеметчик с пулеметом MG34, установленным на зенитный станок Dreifuss-34. Пулемет снабжен 50-патронным магазином Gurttrommel-34. Пулеметчик одет в мундир образца 1943 г. пехотными погонами (кант белого цвета). На погонах закреплены знаки различия кандидата на получение офицерского звания. В правой петлице мундира вышита эмблема в виде черепа с костями - 3-я танковая дивизия СС «Мертвая голова». Пулеметчик снабжен комплектом полевого снаряжения образца 1931 г. со скатанной в рулон плащ-накидкой Zeltbahn. Ремень поддерживает Y-образная портупея. Необычна изготовленная из бакелита фляга. На ремне подвешена кожаная коробка с принадлежностями к пулемету. Под ремешок коробки засунут футляр с солнцезащитными очками (стекла очков - зеленые), такие очки полагалось иметь зенитным пулеметчикам.



Такие шерстные рубахи носило большинство германских солдат на всем протяжении Второй мировой войны. Шерстяная ткань была очень грубой и быстро изнашивалась. Зато брюки образца 1937 г. сшиты из очень качественного шерстяного сукна. Эти брюки не имеют петель для поясного ремня, зато у них есть пуговицы для крепления подтяжек. Подтяжки - серого цвета, с кожаными и эластичными вставками. На брюках поздних моделей пуговицы для подтяжек пришивались с изнанки. Брюки полагалось всегда носить с мундиром или курткой. Боец нарушает уставную форму одежды. Майка из х/б ткани натурального цвета. Поверх майки на цепочке болтается цинковый идентификационный медальон. По середине медальона сделаны три надреза, что позволяет легко переломить медальон пополам. Личный номер оштампован на обоих половинках. Одна половинка остается на убиенном теле, вторая используется для отчетности. Брюки Keilhose были введены июле 1943 г. Они снабжены петлями под ремень и карманами на пуговицах. Внизу брюки заужены, чтобы их было проще заправлять в сапоги или носить с гетрами и ботинками.

Шутце из дивизии СС «Лейбштандарт СС Адольф Гитлер» одет в качественную хлопковую рубаху с нагрудными карманами. Уголки воротника рубашки фиксируются пуговицами. Рубашка снабжена петлями для крепления погон, погоны прикреплены. Брюки - образца 1944 г., разработанные для ношения в комплекте с укороченным мундиром образца 1944 г.

Оберштурмфюрер СС из пехотного подразделения 7-й добровольческой горнострелковой дивизии СС «Принц Евгений», 1943 г. На офицерском мундире армейского типа закреплена петлица с тщательно вышитой «одалруной», а вот знаки различия в левой петлице - банально-металлические. Название дивизии на нарукавной ленте вышито алюминиевой нитью вручную. Мундир сохранил все оригинальные знаки отличия и различия, включая погоны с белым пехотным кантом и эмблемой в вид цветка эдельвейса на правом рукаве. Вообще-то, кант горнострелковых частей был зеленым, а не белым. Офицерское кепи образца 1943 г. снабжено алюминиевым офицерским кантом и вышитыми эмблемами в виде орла со свастикой и черепа с костями. Ремень - офицерский армейского образца с открытой пряжкой. Офицерские ремни войск СС с круглыми прядками особой популярностью на фронте не пользовались из-за ненадежной застежки.

Слева: офицер полевого зенитного подразделения штандарта СС «Дойчланд». На кармане мундира рядом с Железным крестом 1-го класса закреплен знак зенитной артиллерии вермахта. Мундир в армейском стиле сшит у частного портного из очень качественного сукна. Стоячий воротник темно-зеленого цвета застегивается на два крючка. Руны СС в правой петлице вышиты вручную, также как и нарукавный орел. Вышивка на нарукавной ленте выполнена машиной. На погонах и в левой петлице - знаки различия унтерштурмфюрера - аналог младшего лейтенанта. Красный артиллерийский кант пропущен поверх черного канта войск СС. Подпоясан кавалер кожаным офицерским ремнем войск СС. Головной убор - фуражка, также высочайшего качества, сшитая на заказ. В декабре 1939 г. для фуражек был установлен кант единого цвета, но фуражки с кантом цвета рода войск встречались на протяжении всей войны.

Справа: еще один унтерштурмфюрер СС, еще один павлин... В правой петлице мундира закреплена эмблема дивизии СС «Мертвая Голова». Полевой мундир сшит на заказ в стиле мундира вермахта, погоны - съемные. По черной подложке погон пропущен белый кант пехоты. На шее - Рыцарский крест, на мундире прикреплены Железный крест 1-го класса, бронзовый знак участника рукопашных схваток, серебряный знак участника пехотных штурмовых атак. Фуражка с гнутой высокой тульей, введенная в 1935 г. Фронтовики часто вытаскивали из передней части тульи пружину и сминали фуражку - как здесь. Официально фуражки образца 1935 г. упразднили в 1938 г.

Представленный комплект генеральской униформы войск СС принадлежал обер-группенфюреру СС Освальду Полю. После смерти ветерана движения СС герра Поля в 1951 г., его личные вещи были выставлены на аукцион. Потом шмотки несколько раз переходили из одной коллекции в другую, пока в 1988 г. их не приобрел энтузиаст и почитатель Ульрик.

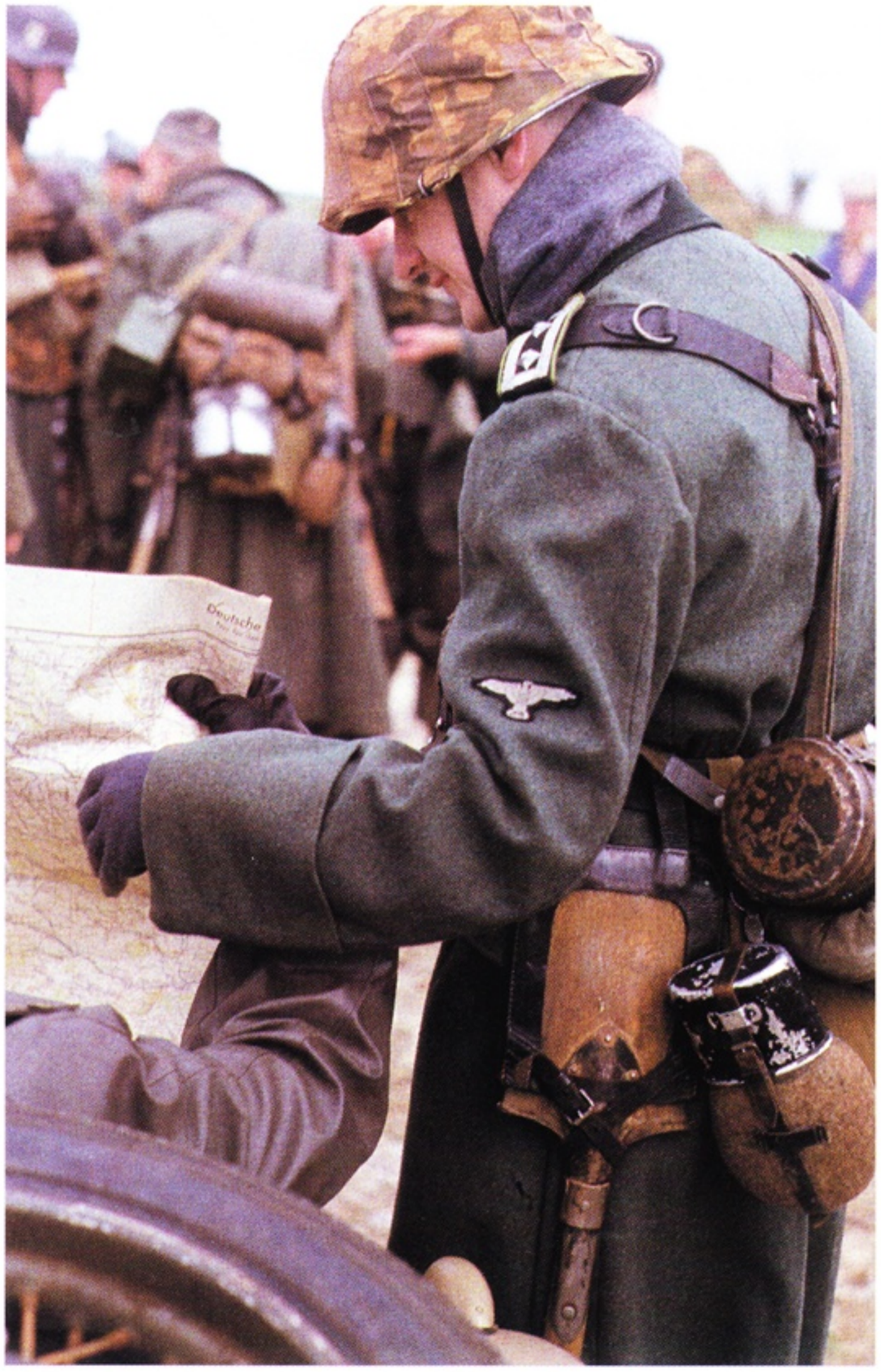
Мундир с открытым воротом сшит из качественного габардина, петлицы - черный вельвет с ручной вышивкой. Каждая петлица закреплена на воротнике четырьмя небольшими болтами. Шитые алюминием и золотом погоны крепятся к мундиру на пуговицах. Нарукавная лента - цвета алюминия с четырьмя полосами. Нарукавный орел вышит вручную.

Поясной ремень изготовлен из алюминиевых нитей с вышивкой на тему дубовых листьев и рун СС. Ремень снабжен круглой пряжкой войск СС, изготовленной из алюминия. Фуражка, как и мундир, сшита из качественного габардина с черным вельветовым околышем. Кант - офицерский, цвета алюминия. Подбородочный ремень - также алюминий. Орел и череп с костями - цвета серебра.

Освальд Поль родился в 1892 г. В Первую мировую войну он подвизался в администрации военно-морского флота, в 1929 г. стал членом НСДАП, в 1929 - 1934 г.г. вел активную общественную работу в СА. В 1934 г. стал членом СС, где вырос до главы экономического департамента WVHA, отвечавшего за трудовую деятельность заключенных концлагерей. В частности Поль отвечал за производство форменной одежды для личного состава войск СС, Поль стал кавалером Рыцарского креста, Военного креста почета с мечами. После войны видного деятеля Третьего Рейха осудили, Поль скончался в тюрьме Ландсберг в июне 1951 г.

Слева: гауптшарфюрер СС, по зеленому канту погон можно установить, что он служит в полицай-дивизии СС. Шинель - обычная для первых лет войны; полный эквивалент шинели вермахта с двумя рядами по шесть пуговиц, темно-зеленым воротником, карманами со слегка наклоненными клапанами, хлястиком на двух пуговицах и глубоким разрезам сзади (чтобы были видны грациозные солдатские ножки в высоких сапожках!). На шинели закреплены погоны, на левом рукаве пришита эмблема в виде орла со свастикой. Снаряжение - стандартное для пехотинца, включает в том числе пару подсумков на три магазина к пистолету-пулемету МР-38/40 каждый.

Справа: унтерштурмфюрер зенитной артиллерии из штандарта СС «Дойчланд» одет в качественную офицерскую шинель с зеленым воротником армейского типа. Петлицы в воротниках шинелей носили редко, равно как и разнообразную символику на рукавах. Здесь есть все - петлицы, нарукавный орел, нарукавная лента. Погоны - с двойным кантом красного цвета и черной подложкой. Погоны вшиты в плечи шинели.



Еще один артефакт в виде шинели начального периода войны, такие артефакты часто в 1942 г. встречались на Восточном фронте. В 1942 г. ввели новые шинели, однако шинели образца 1939 г. продолжали носить параллельно. Пулеметчик с пулеметом MG-34 одет как раз в такую шинель, от предвоенной ее отличает лишь воротник того же цвета, что и сама одежка. Холодно болезному - поднял воротничок и шенельку застегнул на все пуговицы. Поверх шинели одеты ремень и У-образная портупея. На ремне и портупее подвешены различные нужные вещи: фляга, котелок, контейнер с противогазом, кобура с пистолетом, плащ-накидка в скатке, саперная лопатка, штык-нож от винтовки Маузер Kar 98k, кожаная коробка с принадлежностями к пулемету, а за ремень заткнута граната образца 1924 г. с деревянной ручкой. Обувь - обычные сапоги. Каска закрыта камуфлированным чехлом второго типа коричневой осенней стороной наружу.

В 1943 г. войска на Восточном фронте стали получать новые шинели, которые отличались очень широкими воротниками полевого серого цвета, которые в поднятом положении лучше защищали шею и голову от сурового климата арктической страны под названием Россия. Качество сукна этих шинелей в большинстве случаев не отвечало ГОСТу. Приведенный на снимке артефакт пошит в 1943 или в 1944 г.г.

Ubermantel - утепленная куртка-телогрейка, «наддёвка» (не путать с «наддевкой»), предназначалась для часовых и лиц, занимающих оборонительные позиции в течение продолжительного времени. Обычно такие тельники носили поверх шинелей. На снимке - телогрейка первого типа с воротником зеленого цвета. Куртка очень напоминает шинель, но от шинели ее отличает строчка, пущенная понизу. Гренадер поверх шинели-»наддёвки» одел камуфлированную куртку коричневой стороной наружу - холод, дождь. Помимо стандартного полевого комплекта снаряжения образца 1931 г. и винтовки 98k, воин снабжен двумя торбами с ручными гранатами. Головной убор - стальная каска образца 1935/1940 г. Руки утеплены шерстяными перчатками.

Ubermantel позднего типа с более широким воротом полевого серого цветом. К патронным подсумкам подвешены ручные гранаты Eierhandgranaten-39. Выше саперной лопатки виден короб с оптическим прицелом к пулемету MG-34 в станковом варианте. На ствол винтовки боец подвесил мину Tellermine.

Застегнутая на все пуговицы Ubermantel позднего типа, воротник поднят. Хорошо видны прямые прорезные карманы с клапанами. Руки воин запихнул в два других вертикальных кармана, эти карманы клапанов не имеют.

Прекрасный образчик камуфляжа раннего типа. Камуфляж нанесен методом трафаретной печати. Куртка вывернута осенней стороной наружу. Для ранних камуфлированных курток характерны большие размеры, низкий вырез под шею, вертикальный вырезы по бокам, закрытые планками, эластичные манжеты. Данный камуфляж типа «платан» использовался для пошива многочисленных элементов снаряжения и одежды, включая униформу танкистов, полевые кепи и т.д.

Камуфлированные куртки

Германская швейная промышленность на протяжении предшествовавших Второй мировой войне десятилетий считалась мировым лидером, однако массовый пошив камуфляжной формы одежды, для всего личного состава вооруженных сил, оказался ей не по силам. Технология нанесения камуфляжного рисунка на ткань была достаточно сложной, до немцев такую технологию по большому счету не удалось разработать никому в мире. Немцам пришлось разработать специальные процессы, оснастку, станки. Германские наработки в области нанесения камуфляжа на ткань оказались очень востребованными в послевоенные годы.

Специально для пехоты были разработаны куртки, имевшие камуфляж с обоих сторон - так называемые реверсивные. Рисунок камуфляж был эффективен, если боец оставался на месте; при движении воина маскировочный эффект от камуфляжной одежды в значительной степени нивелировался. Ткань для камуфлированных курток шилась из крученых смешанных (искусственное волокно и шерсть) нитей. Иногда к вискозе и шерсти добавлялась фибра, тогда куртки получались водонепроницаемыми.

Камуфлированная куртка первого типа с рисунком камуфляжа типа «платан» летней стороной наружу. Такие куртки массово стали поступать в подразделения войск СС в 1942 г., хотя отдельные экземпляры встречались в войсках и ранее.

Камуфлированная куртка второго типа с камуфляжем типа «дубовые листья», нанесенным штамповкой, «осенняя» изнанка сделана прорезиненной. Печать камуфляжа «осенней» стороны выглядит очень бледной. Нижние части рукавов пошиты из другой камуфлированной ткани, зеленый цвет пятен здесь имеет желтоватый оттенок.

Исходный цвет ткани - почти белый. Первые камуфляжные рисунки наносились методом трафаретной печати, позже трафаретную печать стали комбинировать с нанесением пятен методом штамповки. Чистая трафаретная печать сложных многоцветных узоров требовала использования пяти - шести трафаретов. Комбинация штампов и трафаретов позволила ускорить процесс нанесения камуфляжа на ткань. Впрочем, оба метода были очень затратными с точки зрения времени нанесения рисунка. Для изготовления одного отреза с двусторонним камуфляжем требовалось несколько дней. Чем хуже было качество ткани, тем сложнее на нее оказывалось нанести камуфляж. Как раз из некачественной ткани шили военную одежду, в том числе камуфлированную, в конце войны.

Обычно на одну сторону ткани наносился летний камуфляж, в котором преобладали зеленые цвета, а на другую - осенний с преобладанием коричневых тонов. Существовали экспериментальные рисунки камуфляжа, в которых использовались розовый, желтый, оранжевый и фиолетовый цвета. Комбинаций формы, расположения и цветов пятен камуфляжа существовало великое множество. В принципе, на обе стороны ткани должен был наноситься камуфляж одного типа в летнем и

Камуфлированная куртка второго типа с рисунком типа «дубовые листья» осенней стороной наружу. Базовый цвет здесь более яркий, чем обычно. В целом же куртка с обоих сторон темнее стандартных.

Плащ мотоциклиста, Schutzmantel fur Kraftradfahrer или просто Kradmantle, являлся эффективной и чрезвычайно популярной в войсках одеждой. Такие качественные плащи из водонепроницаемой ткани встречались в самых разных подразделениях вермахта, люфтваффе и войск СС, однако ассоциируются подобные плащи прежде

осеннем вариантах, однако на практике часто использовались совершенно разные трафареты - то есть рисунки летнего и весеннего камуфляжа на одном изделии не совпадали. Одинаковые камуфляжи встретить было практически невозможно. Среди сотен фотоснимков военного времени удалось найти единственный, на котором запечатлены два солдата в одинаковом камуфляже.

Здесь будет дано лишь самое общее представление о камуфляже войск СС. Знатоки делят камуфляж войск СС на несколько типов: «платан», «пальма», дубовые листья», «горох». Все эти термины введены уже после войны историками и энтузиастами, в войну их никогда не использовали.

всего с фельджандармами, чья служба была так опасна и трудна, хоть на первый взгляд как будто не видна. За металлические бляхи, подвешенные на цепях, фельджандармов даже немцы прозвали цепными псами. «Цепных псов» с жезлами «Хальт Полицай» можно было встретить, как в тылу, так и на фронте. Плащи шили из прорезиненной хлопковой ткани, швы выполнялись водонепроницаемыми. Обычно плащи носили поверх полевых мундиров. Воротники плащей раннего были темно-зеленого цвета, этот плащ - поздний, с серым воротом. Для удобства езды на мотоцикле полы плаща оборачивались вокруг ног и фиксировались кнопками. Официально на плаще не полагалось носить никаких знаков различия, однако унтерофицеры и офицеры часто крепили к плащам погоны. Принадлежность данного фельджандармного регулировщика дорожного движения к войскам СС можно лишь по камуфлированному чехлу стальной каски. Вооружен фельджандарм СС пистолетом-пулеметом МР-38. Пехотинцы часто обрезали полы плащей на уровне колен, чтобы длинный плащ не стеснял движения, впрочем в пехоте такие плащи были большим дефицитом.

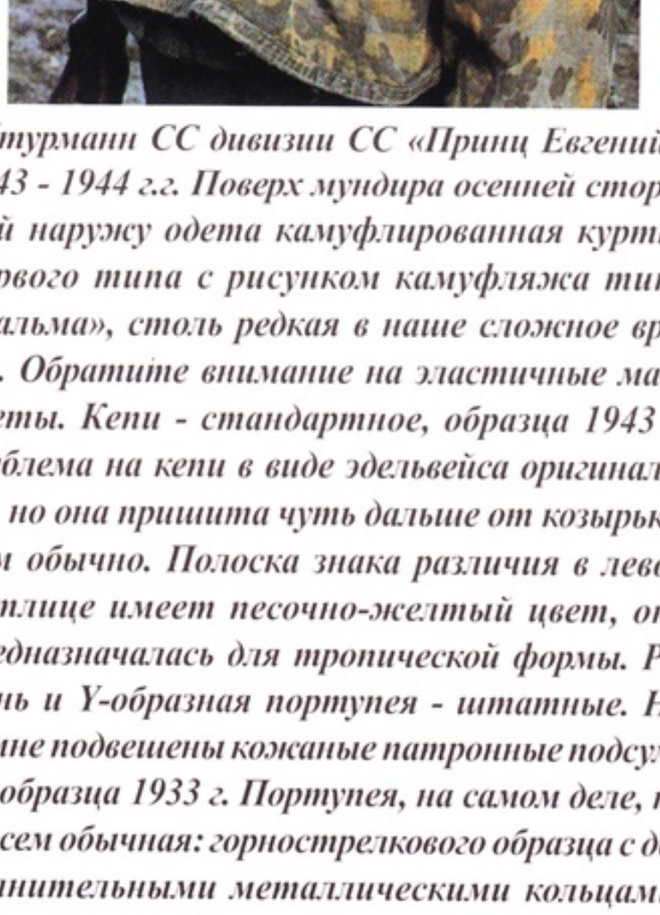
Лишенная камуфлированного чехла стальная каска образца 1935/1940 г.г. На боку каски изображены руны СС позднего типа. На специальной пуговице шинели закреплен фонарик, снабженный цветными светофильтрами.

Гауптшарфюрер СС в мундире и брюках образца 1937 г. Поверх куртки одета зеленой стороной камуфлированная куртка первого типа. Такие куртки использовались в войсках СС с довоенного времени, но сегодня найти оригинальный артефакт данного вида крайне сложно, зато копии встречаются очень часто. Обычно копии, а правильнее подделки, не совпадают с оригиналом цветом камуфляжных пятен. Чехол каски сильно выгорел, но камуфляж типа «платан» позднего типа, тем не менее, хорошо виден. На ногах сапоги довоенного пошива. В просторечии сапоги именовали «дерьмодавы». Боец снабжен полным комплектом полевого снаряжения. На ремне и У-образной портупеи закреплены два тканевых подсумка с магазинами к пистолету-пулемету, складная саперная лопатка в чехле из искусственной кожи с петлей для штык-ножа, фляга образца 1931 г., котелок. Алюминиевая фляга снабжена бакелитовой чашкой, флага заключена в тканевый чехол песочного цвета. Такие чехлы предназначались для использования в тропиках, однако применялись везде и всюду. Котелки окрашивались в различные цвета, но общепринятым был зеленый, как здесь. На тканевом ремне подвешен контейнер для противогаза. К пуговице куртки пришпилен фонарик, снабженный зеленым и красным светофильтрами. Старший унтер-офицер являет собой типичного солдата войск СС, сражавшегося летом 1941 г. на Восточном фронте.

Штурмовой сапер, 1942 г., одетый в комплект обмундирования войск СС образца 1937 г. Ворот мундира - серый, в то время как довоенные мундиры вермахта обязательно снабжались воротниками зелено-темного цвета. С 1939 г. зеленые воротники стали обязательными и в СС, но ветераны продолжали носить мундиры с серыми воротниками. В правой петлице - руны СС, левая петлица - гладкая. Наш воин является рядовым стрелком. Поверх мундира одета камуфлированная куртка первого типа с рисунком камуфляжа типа «платан». Чехол каски также первого типа, но с рисунком камуфляжа типа «дубовые листья». Чехол одет на каску образца 1935/1940 г.г. Боец увешан предметами из комплекта полевого снаряжения образца 1931 г. Ремень поддерживает У-образная портупея. На груди подвешен противогаз в тканевом подсумке. Помимо штатной винтовки сапер вооружен купленным в частном порядке пистолетом Маузер С-96 в деревянной кобуре. В начальный период войны такие чекистские маузеры очень часто встречались у немцев. Сапер несет также специальное снаряжение - подрывные заряды, детонаторы, бикфордов шнур, ножницы по металлу и т.д. Комплект снаряжения штурмового сапера - Pioniersturmgepack - был введен в марте 1941 г. Полностью комплект не использовался практически никогда, реально необходимыми являлось примерно 20 % предметов саперного комплекта. Предметы штурмового саперного комплекта рассованы по двум боковым подсумкам и рюкзаку. В правом подсумке полагалось хранить подрывные заряды в виде шашек и кубиков. Левый подсумок имел два отделения и водонепроницаемый карман для детонаторов плюс еще четыре кармана, в каждый из которых закладывалось по одной обойме к карабину 98k. В рюкзаке помещалось два 3-кг подрывных заряда и ряд других очень важных для саперной работы предметов.

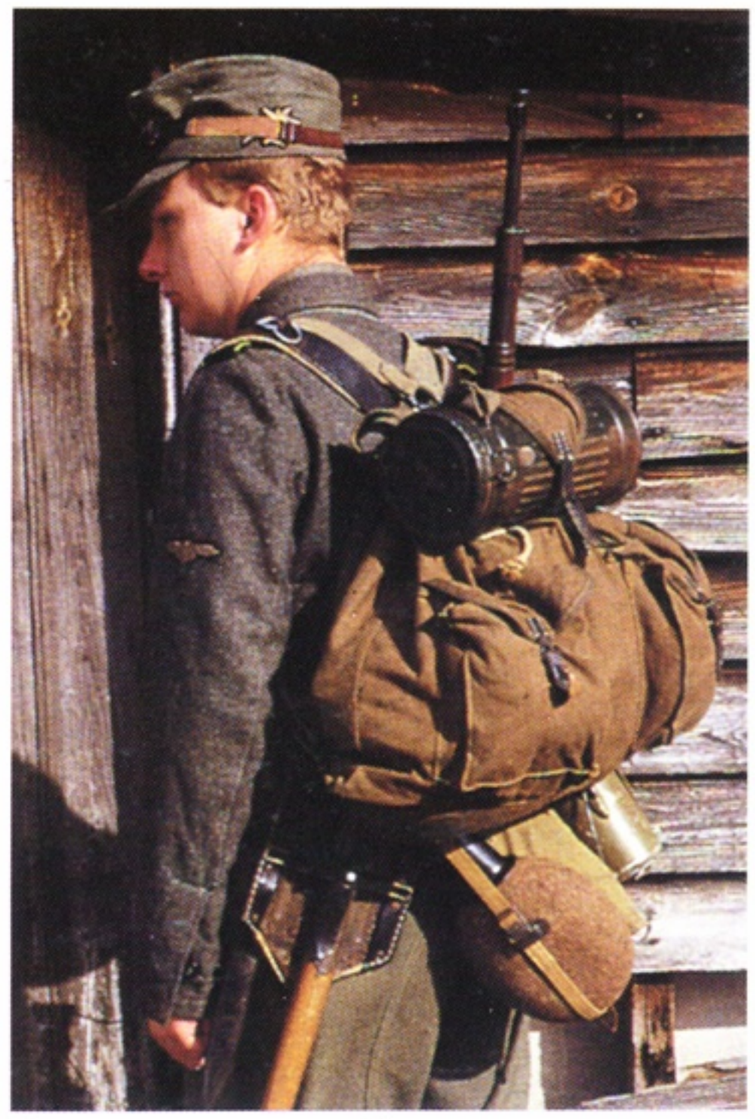
Обершутрмфюрер СС и штурманн СС из 7-й добровольческой горнострелковой дивизии СС «Принц Евгений». Оба одеты в полевую форму образца 1943 г., снаряжение также образца 1943 г. Одалруна в петлице офицера шита алюминиевым кордом, а сама петлица имеет алюминиевый кант. Петлицы рядового канта не имеют, а одалруна желтая. Офицер облачен в мундир образца 1937 г., стрелок - в мундир образца 1943 г. Поверх мундира офицер одел камуфлированную куртку первого типа с рисунком камуфляжа типа «платан». На солдате - камуфляж первого типа с рисунком типа «дубовые листья». Обе куртки одеты осенними сторонами наружу. У штурмана есть полевой комплект снаряжения образца 1931 г. На треножном станке установлен чешский пулемет ZB-37(t), такие пулеметы нашли самое широкое применение у личного состава дивизии «Принц Евгений». Куртку и мундир офицер удачно сочетает с красивыми бриджами, которые заправлены в высокие сапожки. Козырек офицерского кепи образца 1943 г. длиннее козырька кепи солдатского образца.

Пехотный унтер-офицер войск СС, 1942 - 1943 г.г. Камуфляжная куртка одета осенней стороной наружу. Рисунок камуфляжа - типа пальмы. Рисунок камуфляжа данной куртки (куртка - оригинальная), предположительно, является экспериментальным и отличается от «стандартного» рисунка типа «пальма». На верхней части левого рукава можно различить цифру «4», обычный камуфляж типа «пальмы» никогда не снабжался цифрами. Воин вооружен пистолетом-пулеметом МР-40. На ремне подвешены подсумок с тремя магазинами к пистолету-пулемету и кобура с пистолетом Р-08. За голенище сапога засунут боевой нож в ножнах. Сапоги - с укороченными голенищами, ботильоны.

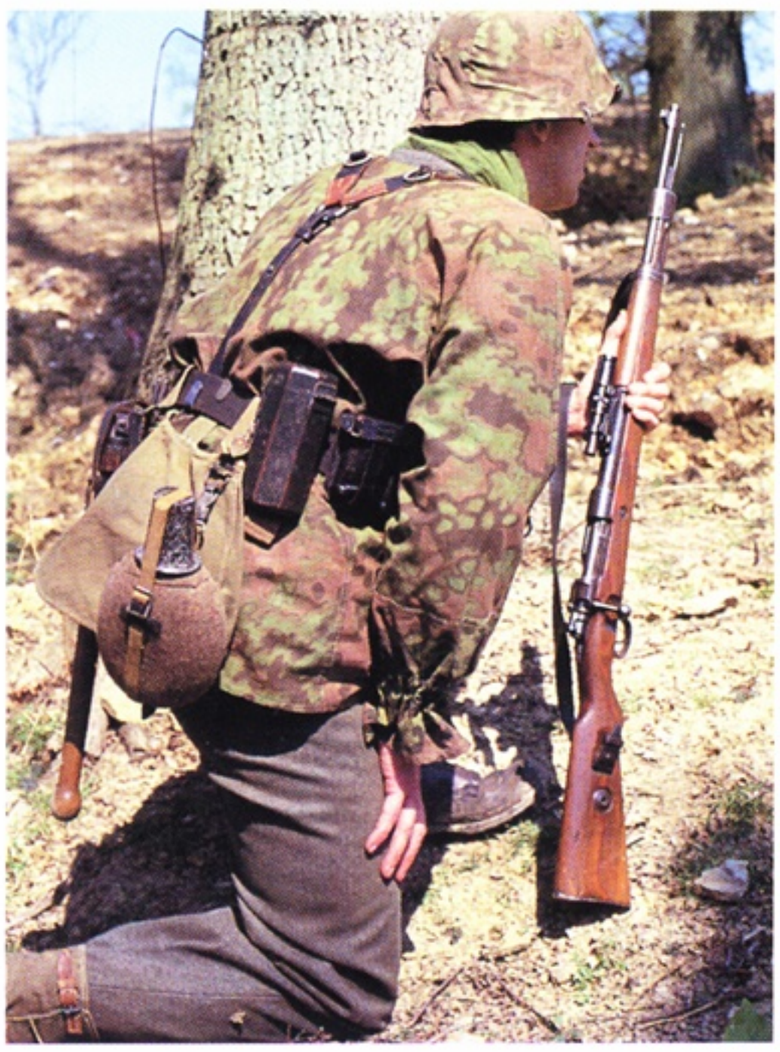


Штурманн СС дивизии СС «Принц Евгений», 1943 - 1944 г.г. Поверх мундира осенней стороной наружу одета камуфлированная куртка первого типа с рисунком камуфляжа типа «пальма», столь редкая в наше сложное время. Обратите внимание на эластичные манжеты. Кепи - стандартное, образца 1943 г. Эмблема на кепи в виде эдельвейса оригинальна, но она пришита чуть дальше от козырька, чем обычно. Полоска знака различия в левой петлице имеет песочно-желтый цвет, она предназначалась для тропической формы. Ремень и У-образная портупея - штатные. На ремне подвешены кожаные патронные подсумки образца 1933 г. Портупея, на самом деле, не совсем обычная: горнострелкового образца с дополнительными металлическими кольцами, так как альпийские стрелки носили на себе снаряжения больше, чем обычные пехотинцы. На плечах куртки нашиты полоски, предназначенные для крепления маскировки; полоски ввели в 1942 г.

Унтерштурмфюрер СС из пехотного подразделения дивизии СС «Мертвая Голова». Эмблема дивизии хорошо вышита вручную в правой петлице. На шее - Рыцарский крест, герой! Куртка первого типа одета поверх мундира летней стороной наружу. Рисунок камуфляжа - типа «пальма». Шнурок на поясе куртки затянут. Шнурок распускали, когда крутку одевали поверх полного комплекта снаряжения. У данного экземпляра хорошо соблюден баланс между пятнами коричневого и зеленого цвета, у большинства курток преобладали зеленые пятна. Куртка снабжена ремешком-завязкой из свиной кожи. Ремень сочетается с Y-образной портупеей офицерского образца без дополнительных D-образных колец. Ремень - также офицерский. На ремне закреплены кожаный подсумок с магазинами к пистолету-пулемету и пистолет Р-38 в кобуре.



Рюкзак горного егеря. К рюкзаку правильным, уставным, способом приторочен контейнер для противогаза. Часто солдаты носили по две фляги, у данного воина фляга одна, зато - литровая. Складная саперная лопатка - второго типа. За исключением Y-образной портупеи, остальное снаряжение аналогично снаряжению пехотинца.



Унтершарфюрер СС в варианте снайпера. Винтовка 98k снабжена 1,5-кратным оптическим прицелом ZF-40/41. За спиной на ремне подвешен кожаный контейнер оптического прицела. На шее повязана противомоскитная сетка зеленого цвета. Накинутая на лицо сетка не только защищала от кровососов, но еще выполняла функции маскировочной накидки. На шее висит монокуляр 6х30, монокуляр выкрашен в желтый цвет, типовой для германской техники второго периода войны. Воротник мундира образца 1943 г. обшит матовым унтер-офицерским кантом, введенным в 1941 г. Руны вышиты машинным способом. Что интересно, кант пришит к вороту поверх петлиц, то есть рядовой стал унтером и поправил свой мундир. Куртка, в которую одет снайпер, по покрою близка куртке армейского образца. Нижние части рукавов скроены из ткани с рисунком камуфляжа типа «дубовые листья», рисунок других частей куртки несколько иной. Не исключено, что куртка пошита из накидки Zeltbahn в дивизионном ателье. На коричневой стороне чехла каски нашиты петли для крепления маскировки. На военном, чьи фото напечатаны в полный рост, одеты брюки образца 1937 г., заправленные в давно не ведавшие ваксы сапоги. У снайпера на ногах - ботинки с кожаными гетрами, введенные в июле 1942 г.

Боец дивизии «Принц Евгений» демонстрирует эффективность осеннего камуфляжа, рисунок камуфляжа - «дубовые листья». За спиной приторочена боевая разгрузка образца 1939 г. В лямках разгрузки закреплен треножный станок к чешскому пулемету ZB-37(t). В дивизии «Принц Евгений» широко практиковалось использование трофейного оружия. Наличие большого количества трофейного вооружения в данной дивизии СС объяснялось, прежде всего, тем, что дивизия использовалась для борьбы с партизанами на Балканах, а не на фронте. В плане снабжения дивизия «Принц Евгений» имела в войсках СС очень низкий приоритет. Да, чего мы все о дивизиях, да о войсках СС - гляньте на шикарные горные штаны и ботинки военного!

Унтерштурмфюрер СС в камуфлированной куртке второго типа зеленой «летней» стороной наружу, рисунок камуфляжа - «дубовые листья». Рукава составные, сшиты из нескольких кусков ткани, обычно рукава этих курток кроились из одного куска ткани. Ткань на рукавах имеет более яркий оттенок зеленых пятен. Застежка куртки - на пуговицах. Младший лейтенант в полевой пилотке, введенной для офицеров СС в январе 1940 г. Данная пилотка сшита из шерстяного сукна очень высокого качества. Знаки различия на петлицах - яркий алюминий. Приказом от ноября 1940 г. всем чинам ниже генерала полагались знаки различия белого цвета, а не цвета алюминия, но этот приказ повсеместно игнорировался.

Пулеметчик с MG42, типа 1943 г. Пулеметчик одет в камуфлированную куртку второго типа, рисунок камуфляжа - «дубовые листья», поверх которого нанесены пятна типа «платана». Куртка одета летней стороной наружу. Куртки второго типа имели боковые карманы внизу, поэтому отпала необходимость подворачивать куртку дабы иметь доступ к карманам мундира. Вместо винтовочных подсумков в правой части поясного ремня подвешен контей-

нер с принадлежностями к пулемету. Слева - «твердая» кобура с пистолетом P-38. Также заметны саперная лопатка, штык-нож. У-образная портупея - тропического образца. Чехол каски имеет камуфляж типа «дубовые листья». В одной руке пулеметчик держит пулеметатель, в другой - коробку с патронной лентой, в таких коробках, однако, пулеметчики чаще носили не патроны, а запасные части к пулемету, масленки и т.д.

Обратная, темная, осенняя, сторона не силы, но камуфлированной куртки. Штурмани СС вполне сойдет за командира стрелкового отделения. Снаряжение - штатное, за исключением подсумка с сигнальными ракетами. Рисунок камуфляжа чехла каски - «дубовые листья». Чехол снабжен петлями для крепления маскировки. В петлице мундира закреплены руны голландского производства. На другой фотографии - фаустник в каске образца 1935/1940 г.г., вооружение - фаустпатрон Панцерфауст-60 с усовершенствованным прицелом, рассчитанным на дальности стрельбы 30, 60 и 80 м. На еще одной фотографии - мужчина, подвесивший за спину три коробки с пулеметными лентами; две алюминиевые окрашены в зеленый цвет, а нижняя стальная коробка покрашена в песочно-желтый цвет.

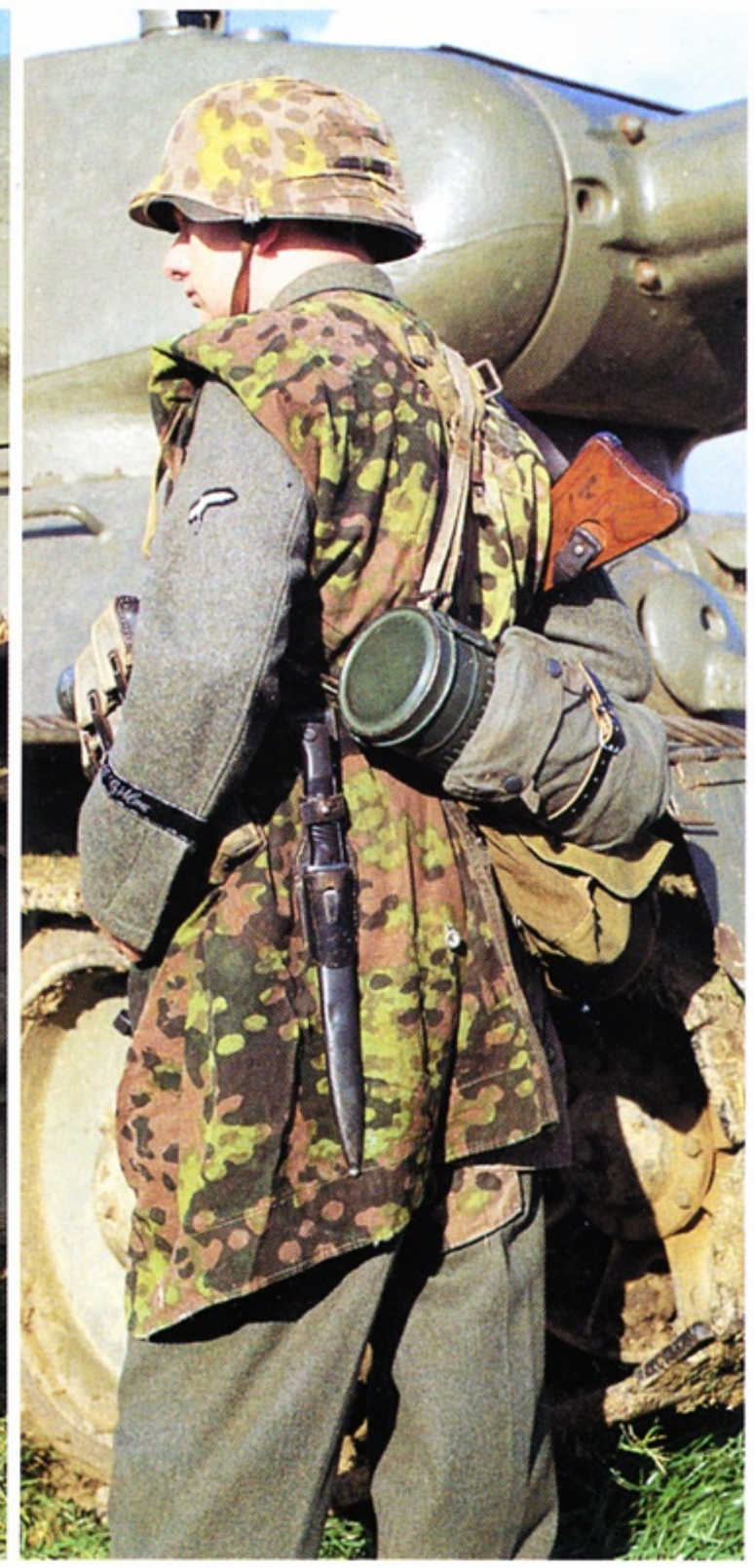
Полевая унтер-офицерская фуражка образца 1938 г. была крайне популярна в войсках. Фуражки продолжали носить даже после того была введена пилотка. От офицерской унтер-офицерская фуражка отличалась матерчатым козырьком. Кант фуражки - белый. Эмблемы в виде орла и черепа с костями изготовлены, как положено уставом, из металла, хотя часто встречались вышитые эмблемы. На снимке - унтерштурмфюрер СС, но в принципе унтер-офицерские фуражки носили также и офицеры. Справа: похожую на унтер-офицерскую фуражку одел офицер 3-й танковой дивизии СС «Мертвая Голова». Куртка у офицера - камуфляж второго типа с рисунком камуфляжа типа «дубовые листья» осенней стороной наружу.

Пулеметчик с пулеметом MG-42, 1944 г. В левой петлице мундира видны две лычки ротенфюрера СС. Типичная одежда осени двух последних военных лет - поздняя зимняя камуфлированная униформа была далеко не универсальной. Камуфлированная куртка второго типа одета осенней стороной наружу, рисунок камуфляжа - «дубовые листья». Данный артефакт пошит во второй половине войны. На руках - перчатки шерстяного цвета. Снаряжение, за исключением пистолета P-38 в кобуре и коробки с принадлежностями к пулемету, изготовлено из синтетических материалов. На случай ближнего боя пулеметчик запасся парой ручных гранат - Steilhandgranate-39 и StriG-43, последняя снабжена осколочной рубашкой, а кольцо у этой гранате расположено сверху, а не внизу на ручке. В нагрудный карман куртки засунута финка с деревянной рукояткой.

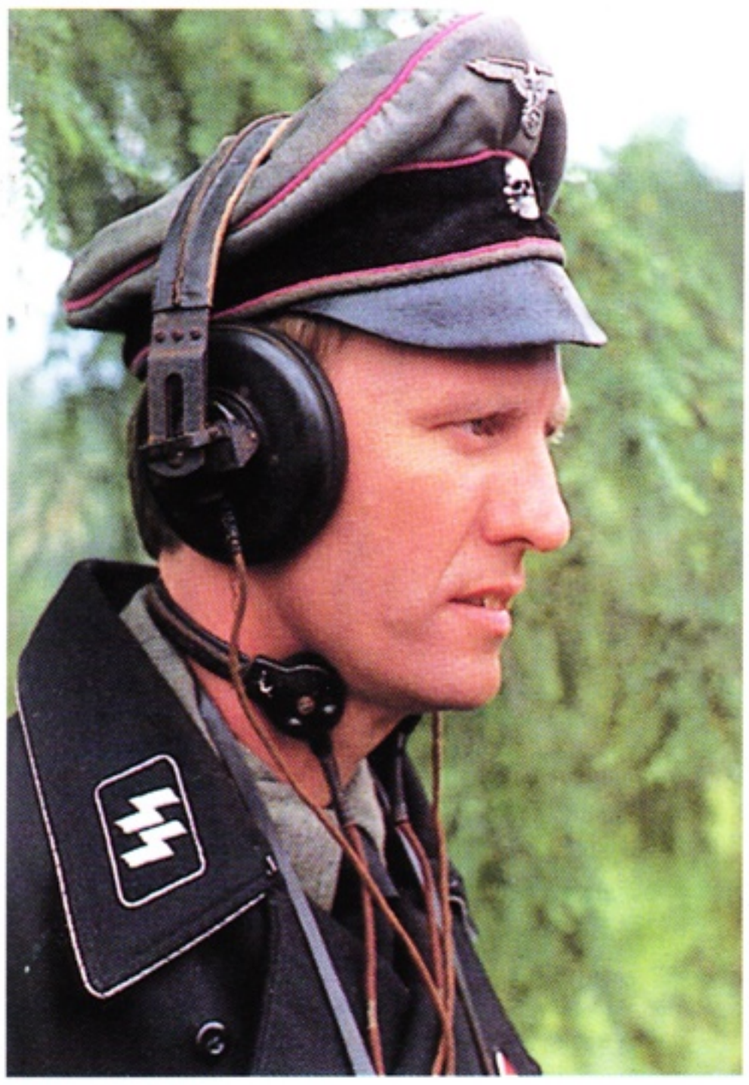
Та же самая куртка, которая была на пулеметчике, теперь надета на второго номера пулеметного расчета. Однако куртка ныне одета иной стороной наружу. На шее висит 100-патронная лента. На ствол винтовки одета патронная коробка для 250-патронной ленты к пулемету, за спиной - контейнер с запасным стволом к пулемету MG-42. Учитывая еще 60 патронов к собственной винтовке, стоит признать - парень нагружен основательно. Снимки наглядно демонстрируют насколько сложно описать камуфляж СС. Одна и та же куртка, одной и той же стороной наружу, однако фотографии сделаны при различным освещении, отчего цвет камуфляжных пятен получился совершенно различным. Рисунок камуфлированного чехла каски - тоже «дубовые листья», но пятна имеют более мягкие границы, по сравнению с пятнами камуфляжа куртки.

Хороший пример каски с двумя эмблемами. Сама каска образца 1935/1940 г.г. окрашена в серый цвет. Эмблему в виде свастики на красно-белом фоне упразднили с касок приказом от марта 1940 г. Эмблему в виде рун СС отменили в ноябре 1943 г., но руны встречались на касках вплоть до самого окончания войны. Руны в петлице мундира солдата дивизии СС «Лейбштандарт СС Адольф Гитлер» являют собой раритет, они вырезаны из металлической пластины. Каждая руна снабжена двумя отверстиями, через которые пришита нитками к петлице. Руны изготовлены в годы войны где-то в Восточной Европе.

Вплоть до последних дней войны вермахт и войска СС испытывали острейший дефицит камуфлированной одежды военного назначения, зато камуфлированных накидок Zeltbahn имелось в достатке. На снимке - панцергренадер дивизии СС «Лейбштандарт СС Адольф Гитлер» накинул поверх формы полевого серого цвета как раз такую накидку. Полы накидки обмотаны вокруг ног и зафиксированы в таком положении. Накидки шили в двух вариантах: с рисунком типа «платан» v.1 (на снимке слева) и типа «платан» v.2 (на снимке справа). Каска панцергренадера закрыта чехлом, рисунок камуфляжа которого («платан» v.1) сильно выгорел на солнце. Панцергренадер вооружен штурмовой винтовкой StG-44. На ремне подвешены два холщовых подсумка с магазинами к штурмовой винтовке. Ремешки-застежки подсумков сделаны из натуральной кожи. Необычна Y-образная портупея с квадратными кольцами крепления вместо D-образных. За ремень заткнута саперная лопатка австрийского образца. Саперные лопатки достаточно часто использовали как оружие ближнего боя. Также за ремнем торчат две ручных гранаты. В руке панцергренадер держит Теллермину массой 8,7 кг.



Необычный пример нестандартной камуфлированной куртки, сшитой в годы войны на территории Югославии. На Балканах действовало много частей СС второй линии, личный состав которых порой заказывал пошив камуфляжа частным мастерам. Укороченная до уровня талии куртка покроем схожа с полевой курткой образца 1944 г., которая в свою очередь была скопирована с британской военной куртки. Куртка сшита из камуфлированной накидки Zeltbahn осенней стороной камуфляжа наружу. Куртка - не реверсивная, хотя изнанка имеет «летний» камуфляж, что логично ибо пошита куртка из реверсивной накидки. Рисунок камуфляжа - «платан». На шее - бляха фельджандармерии. Вся символика куртки ограничена вышитой на рукаве оранжево-черной эмблемой полевой полиции. Снаряжение фельджандарма в данной реконструкции ограничено ремнем с патронными подсумками. Вооружение - винтовка 98k.



Офицерские фуражки «старого» типа пользовались огромной популярностью, особенно их любили носить ветераны. Данный артефакт сильно поношен. Кант - розовый; розовый цвет являлся цветом танковых частей и частей истребителей танков.

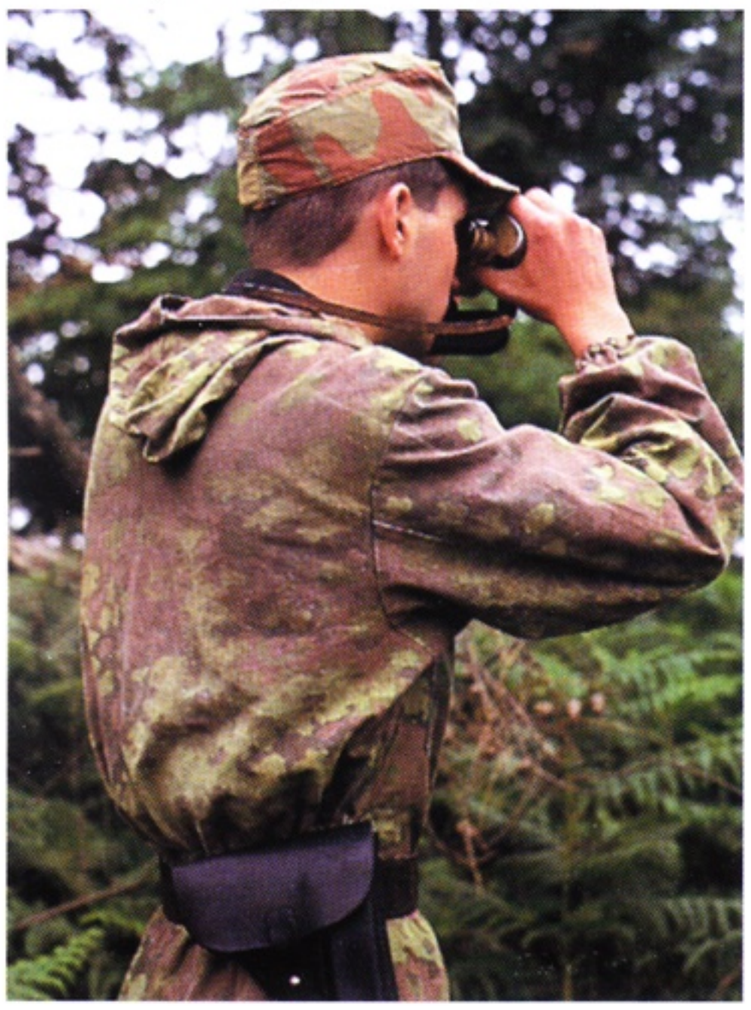
Специальная черная униформа танкистов войск СС представляла собой эквивалент униформы танкистов вермахта. Изначально в танковых частях СС использовалась армейская униформа черного цвета, но потом СС стали шить свою форму, которая практически полностью вытеснила армейскую. Вариант униформы войск СС отличался от армейской более узким воротником с более закругленными уголками, отсутствием «верхнего» канта на воротнике (в армии со временем от него также отказались), кант серебряного цвета на воротнике полагался только офицерам, борт куртки выполнялся вертикальным (у армейской куртки - косым), центральный шов на спине отсутствовал. На фотогроафиях представлен унтерштурмфюрер СС из 1-го танкового полка СС 1-й танковой дивизии СС «Лейбштандарт СС Адольф Гитлер». Типичный офицер-танкист в полевой форме. Гламурная черная форма пользовалась огромной популярностью на протяжении всей войны, ее носили и на фронте, и в тылу даже после введения камуфлированной униформы танкистов. Головной убор - офицерская фуражка от повседневной формы одежды. Куртка танкиста войск СС пошита с воротником, как у куртки танкиста вермахта, кроме того она имеет сзади центральный шов. Брюки свободного покроя снабжены двумя боковыми карманами с клапанами. Брюки выпущены поверх ботинок. Под куртку одета черная рубашка с черным галстуком, альтернативный вариант - рубашка коричневого или серого цвета. Танкист подпоясан офицерским ремнем войск СС, на котором подвешена кобура с 7,65-мм пистолетом Зауэр модель 38.

Офицер-танкист, головной убор - пилотка. На офицере одет Feldmutze nP fur Offiziere. Минимум в течение года офицеры танковых частей войск СС носили черные варианты полевых офицерских мундиров серого цвета. Вырез офицерской пилотки обшит алюминиевым кордом шириной 3 мм. Вокруг эмблемы в виде черепа с костями пришит кант розового цвета - танкист. Череп с костями вышит вручную, орел со свастикой предвоенного образца изготовлен методом машинной вышивки. Офицер «закосил» под одноглазого Айсмана.

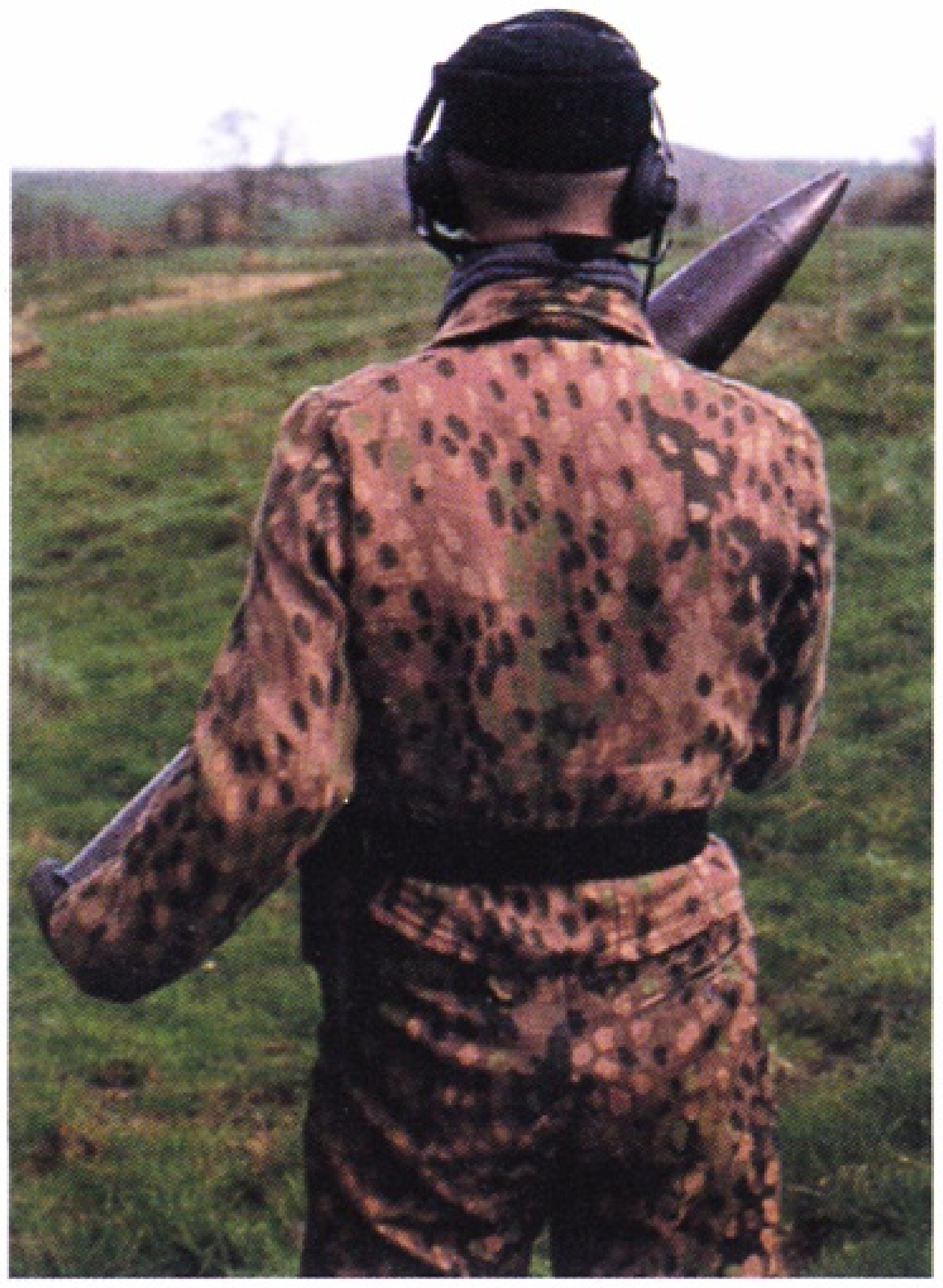
Фуражка этого офицера пошита искусным мастером из качественного материала, она снабжена розовым кантом и декоративным алюминиевым подбородочным ремнем. Поверх фуражки одеты наушники танковой радиостанции, на шее - ларингофоны. Подпружиненная металлическая скоба, которой соединены ларингофоны, обшита кожей. На груди висят коммутационная коробка и цейссовский бинокль 10х50. Бинокль окрашен в темно-желтый цвет, стандартный для германской техники второй половины войны. Ворот окантован алюминиевым офицерским кантом. Руны в правой петлице вышиты вручную. Розовый кант погон пущен по черной подложке, принятой для погон войск СС. На погоне закреплена бронзовая эмблема дивизии СС «Лейбштандарт СС Адольф Гитлер» (бронзовая эмблема на погонах полагалась только офицерам). Нарукавный орел вышит вручную, качество - супер! Офицер декорирован Железным крестом 1-го класса, ленточкой Железного креста 2-го класса, знаком участника танковых атак, золотым знаком за ранения, германским крестом в золоте.

Комбинезоны для танкистов войск СС из камуфлированной ткани появились в 1943 г. Они предназначались для ношения вне боевых машин и очень быстро завоевали всенародную популярность. Этот экземпляр необычен наличием капюшона. Комбинезон - реверсивный, одет летней стороной наружу. Карманы имелись только на «летней» стороне комбинезона. Всего карманов - четыре. Два нагрудных кармана застегивались молниями, нижние боковые карманы - на кнопках. Манжеты стянуты тесемками. Еще одна тесемка пропущена на уровне талии. Полевое кепи сшито из итальянской камуфлированной ткани, в больших количествах реквизированной немцами в 1943 г. после выхода Италии из войны. Такие кепи в войсках СС встречались достаточно часто. На кепи закреплена единственная эмблема - черная подложка, на которой машинной вышивкой изображен серебристо-серый череп с костями.

Головной убор этого танкиста - черный танковый вариант полевого кепи образца 1943 г. Куртка сшита из диагональной саржи, камуфляж типа «горох» нанесен посредством штамповки. На шею боец приспустил наушники, кроме того, на шее висит бинокль 6х30. Куртку танкиста дополняют камуфлированные брюки пехотного образца, в отличие от брюк танкиста у этих нет наколенного кармана.

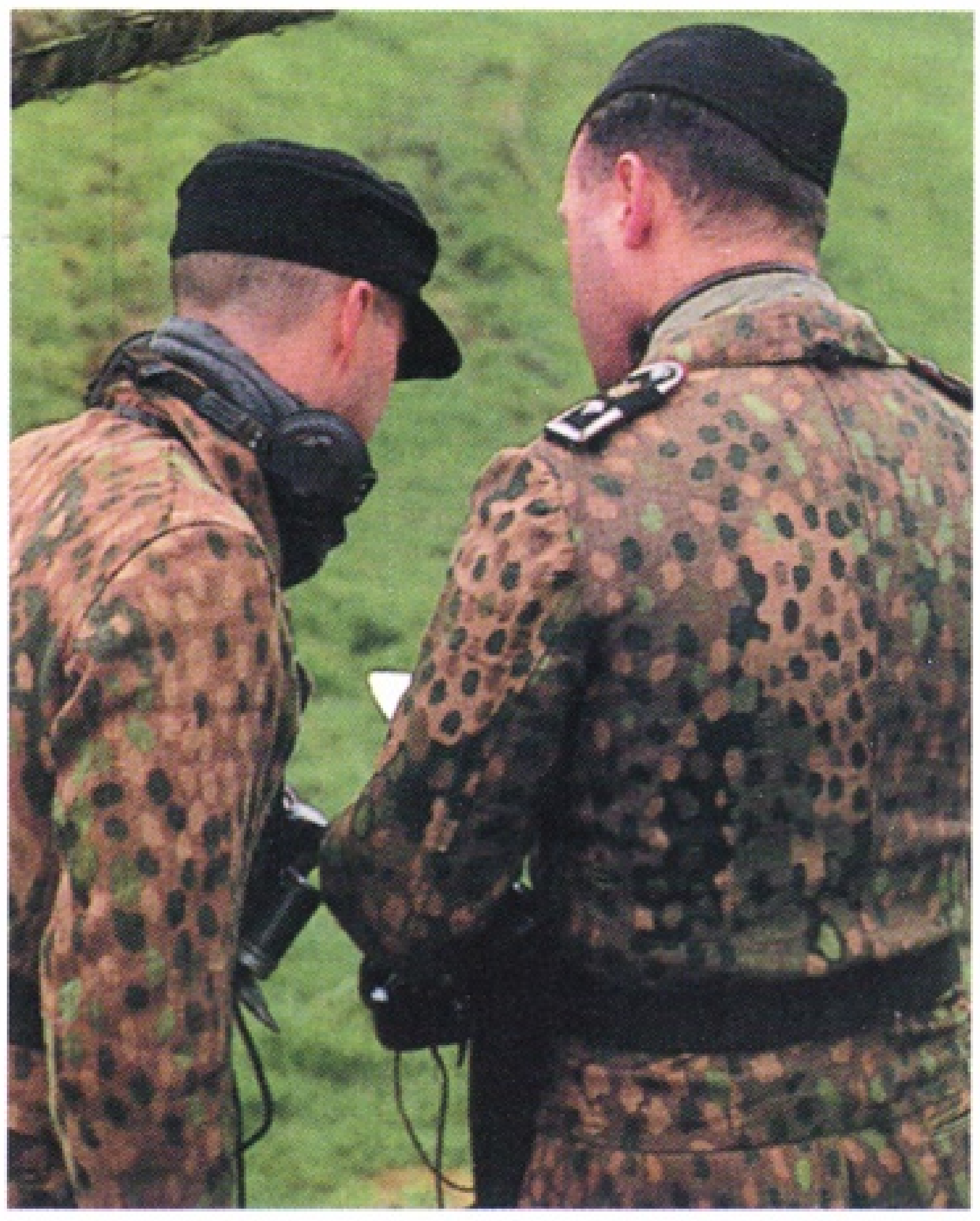


Обершарфюрер СС дивизии СС «Лейбштандарт СС Адольф Гитлер» одет в форму лучшего качества. Узор камуфляжа на качественной ткани пропечатан более четко. Вырез куртки - почти такой же как у армейской куртки танкиста. Куртка снабжена хлопковой подкладкой. На погонах - эмблема дивизии СС «Лейбштандарт СС Адольф Гитлер».



В январе 1944 г. было принято решение о замене защитного комплекта зеленого цвета, предназначенного для танкистов СС, на камуфлированный комплект из двух предметов. Здесь приведены три не сильно отличающихся друг от друга камуфлированных комплекта данной униформы. Вид сзади камуфлированного комплекта, сшитого из грубой саржи. Шов по центру куртки отсутствует.

Униформа серого цвета скроена по лекалам черной формы панцертруппен. Такая форма была введена для экипажей штурмовых орудий летом 1942 г. Кант погон - красный, артиллерийский. Сукно серо-стального цвета характерно для униформы, сшитой предприятиями СС в конце войны. Куртка - серостальная, но брюки имеют «традиционный» полевой цвет. Разница в оттенках невелика, но заметна. Куртки, сшитые в конце войны, снабжались пластиковыми пуговицами.



Вид сзади качественной куртки танкиста дивизии СС «Лейбштандарт СС Адольф Гитлер». Виден центральный шов на спине куртки.

Крупные планы полевого кепи образца 1943 г. Череп с костями вышит машинно-фабричным способом, на левом борту кепи пришита эмблема в виде орла со свастикой - обе эмблемы на передней части кепи не помещались. На нижнем снимке видны детали камуфлированной куртки танкиста, воротник куртки имеет очень острые углы. Подкладка куртки сшита из искусственного шелка серо-зеленого цвета. На куртке хорошо просматривается белая окантовка пятен - следствие смещения штампов при нанесении камуфляжа на ткань; в конце войны подобный технологический брак стал массовым явлением.

Гладкая саржевая куртка с остроугольным воротником. Нарукавный орел вышит фабрично-машинным способом. На погонах видны эмблемы дивизии СС «Лейбштандарт СС Адольф Гитлер». Хорошо видна черная пилотка панцертруппен.

Танкист утеплился в преддверии наступающей арктической стужи. Поверх черной униформы одета реверсивная, с одной стороны камуфлированная, с другой - белая, куртка. Танкист одел куртку камуфлированной (осенней) стороной наружу. Шея замотана шерстяным шарфом серого цвета. На руках - шерстяные серые перчатки. Танкист собрался далеко отойти от своей боевой машины, ибо в дополнение к пистолету Р-08 (в кобуре на ремне) прихватил пистолет-пулемет МР-40.

Наводчик штурмового орудия в редком матерчатом шлемофоне со встроенными наушниками и микрофоном. Электропроводка наушников и микрофона выведена на задней части шлема. Шлем получился неудобным, в частности его конструкция не позволяла вести переговоры по радио, находясь вне машины. Выпускали такие шлемы не долго и сделали их немного. Данный артефакт изготовлен в 1942 г.

Танкист в черных кожаных куртке и штанах. Впервые такую форму одежды получил с военно-морского склада в Киле личный состав 12-й танковой дивизии СС «Гитлерюгенд»; изначально одежда предназначалась для экипажей подводных лодок кригсмарине. Данный комплект был пошит в 1942 г. в Дрездене, для таких курток характерны блестящие металлические пуговицы. Головной убор - черная танковая версия полевого кепи образца 1943 г. Клапаны кепи застегнуты на две пластиковые пуговицы. Эмблемы меньшего, чем положено уставом, размера в виде орла со свастикой и черепа с костями вышиты машинным способом. Кожаную одежду танкисты полюбили.

В зиму 1941 - 1942 г.г. личный состав войск СС так и не дождался специализированной утепленной форменной одежды, но в следующую военную зиму такая одежда массово появилась в частях вермахта и войск СС. Тогда СС еще не выпускали специального камуфлированного варианта парок. Воины вермахта и войск СС носили теплые комплекты с одной стороны серо-зеленые, с другой - белые, в СС часто встречались комплекты с одной стороны белые, с другой - серо-стальные. На снимке - младший офицер войск СС, вооруженный пистолетом-пулеметом МР-40 и сигнальным пистолетом-ракетницей Leuchpistole-42. Подсумок вмещает 19 сигнальных патронов к ракетнице.

Две стороны одного комплекта. Обувь Filzstiefel - комбинация на тему сапог и валенок. Рукавицы скроены также по русскому образцу с отделением для указательного пальца. Рукавицы одеты поверх шерстяных перчаток. На рукаве прицеплена идентификационная полоска зеленого цвета, цвет полосок на фронте менялся ежедневно. Зимой и русские, и немцы носили одежду белого цвета, поэтому отличить своих от чужих часто можно было только по цвету нарукавной полоски. На поясном ремне закреплен облегченный офицерский комплект снаряжения. Ремень дополнен офицерской У-образной портупеей. Вооружен офицер пистолетом-пулеметом МР-40 и пистолетом Р-38. На груди висит бинокль, рядом к пуговице пристегнут выкрашенный в белый цвет фонарик. Сбоку болтаются подсумок с сигнальными ракетами и планшетка. К куртке пришит несъемный капюшон.

Камуфлированный утепленный зимний комплект появился в войсках СС в зиму 1943 - 1944 г.г. С одной стороны комплект белого цвета, с другой - камуфлированный с осенний рисунок, в данном случае типа «дубовые листья». Не левом верхнем снимке показан солдат в двустороннем подшлемник, подшлемник застегивался на шее под курткой, сама куртка снабжалась капюшоном. На других снимках - солдат в каске, затянутой камуфлированным чехлом с рисунком камуфляжа типа «дубовые листья». Вооружен воин штурмовой винтовкой StG-44, подсумки для магазинов к штурмовой винтовки сшиты из ткани необычного светло-зеленого цвета. Ремень - позднего типа, с двумя рядами отверстий.